



CHIALE FINE ART
Continental furniture • Sculpture • Old master paintings • Works of art



ALFREDO PINA

(Milano 13/12/1883 - Mesves sur Loire 22/12/1966)

Busto di un giovane con turbante

Parigi, 1920 circa
Bronzo con base coeva in pietra
Firmato 'A. Pina'
Fonditore 'MG Paris'
Altezza 30 cm - Larghezza: 30 - Profondità 15 cm

PROVENIENZA
Collezione privata, Francia

Orfano a 12 anni, dopo gli studi in collegio frequenta l'Accademia di Brera e nel 1906 vince il Gran Premio Nazionale per la scultura.

Negli anni precedenti la prima guerra mondiale si trasferisce a Parigi, dove risente dell'opera di Rodin e di Borduelle.

Nella capitale francese diventa l'allievo prediletto di Rodin, con il quale collaborò numerosi anni.

Dopo la guerra, grazie all'interessamento del fonditore Valsuanim espone con successo a Parigi.

Partecipa con regolarità ai Salons des Artistes Francais, ai Salons des Independants dal 1920, ai Salons d'Automne. Espone anche alle Biennali veneziane del 1920 *Ritratto, Beethoven, Donna accosciata*, del 1922 *Il conte Ugolino, Sforzo supremo* e 1928 *Torso di adolescente*.

Il bronzo in questione è un bellissimo esempio della produzione di Alfredo Pina.

Raffigura un giovane, con un turbante. La sua espressione è tipica dei volti di Pina: viso sorridente e testa leggermente reclinata. L'autore plasma i lineamenti del giovane in modo eccellente e marcato. La sua bravura nel modellare i visi e nell'infondere in loro il soffio della vita dona un forte carattere espressivo all'opera che sembra quasi animata.

Il bronzo è databile con certezza agli anni 20, periodo in cui Pina ottiene numerosi successi, sia a Parigi che nelle esposizioni italiane (Biennale di Venezia 1920).

Il marmo reca la firma in basso a destra 'A. Pina' ed il timbro di fonditura 'MG Paris'.