



CHIALE FINE ART  
Continental furniture • Sculpture • Old master paintings • Works of art



**GIOVANNI GALLETTI** (attribuito a)  
(Torino 1735 - Torino 1819)

*Mezzaluna*

Torino, 1770-80 circa  
Legno di noce lastronato in palissandro, noce, abete e platano  
Guarnizioni in bronzo dorato  
Altezza 92 cm - Larghezza 130 cm - Profondità 56 cm

**PROVENIENZA**  
Collezione privata, Italia

Eccezionale mezzaluna, con quattro gambe a cono rovesciato, di slanciata ed elegante linea. L'intero mobile presenta una lastronatura di incredibile bellezza e raffinatezza: la mezzaluna è divisa in tre campi, per ognuno dei quali è presente 'una cornice' in palissandro all'interno della quale si presenta un nastrino che intreccia la lastronatura. Nelle paraste del mobile sono disegnate delle colonnine che alternano una lastronatura chiaro scuro che dona profondità al mobile. Nella parte superiore centrale è stato disegnato un cassetto che ripete la lastronatura presente nelle paraste.

Tutte le guarnizioni in bronzo dorato ed il marmo sono coeve all'opera.

L'opera è certamente attribuibile al maestro Giovanni Galletti, ebanista reale del diciottesimo secolo che ha progettato e realizzato arredi per la casa reale dei Savoia.