

Racconigi

Si allarga anche al Piemonte la fiera antiquaria di Bruxelles

di Marina Paglieri

Si allarga alla provincia di Cuneo Brafa, la bisonnata fiera di arte antica, moderna e design che avrebbe dovuto svolgersi dal prossimo fine settimana a Bruxelles. La versione belga sarà solo on line, mentre quella in presenza si trasferisce dal 27 al 31 gennaio nelle 126 gallerie che lì si sarebbero date appuntamento, dall'Italia e dall'estero. La prescelta per il Piemonte è Chiave Fine Art di Racconigi, che festeggia proprio in questi giorni i 50 anni di attività con la partecipazione al progetto diffuso "Tirafa in the Galleries".

«Poiché a causa della pandemia non potremo essere come tutti gli anni a Bruxelles, abbiamo scelto la doppia versione, saremo sia in presenza che on line - dice Federico Chiave, titolare con il fratello Alessandro della galleria - in Piemonte siamo gli unici partecipanti a questa edizione diffusa ci fa particolarmente piacere, perché tra i nostri intenti, compatibilmente con le restrizioni imposte dai regolamenti ministeriali, c'è proprio quello di esportare il brand italiano all'estero». Chiave, che dal 2018 ha aperto una seconda sede nella capitale belga, è

specializzata in sculture di arredamento dal XIV al XX secolo, ma non mancano i mobili e i dipinti. Tra le prime, sono esposte nella sede di Racconigi - 400 metri quadrati nel centro della cittadina, non lontano dalla reggia sabauda - una "Vergine con bambino" in pietra calcarea, realizzata in Francia tra il 1350 e il 1380, in vendita a 25mila euro, e un Crocifisso spagnolo della prima metà del '400 in legno dipinto, che ha mantenuta intatta la policromia originale, per cui se ne richiedono 35mila.

Tra i pezzi che dovevano essere al Brafa, anche due pannelli intagliati con scene della vita di Cristo realizzati nel XVI secolo da Gerolamo D'Azaria e Salvatore Caccavello, probabilmente parte di un complesso scultoreo per un coro o una sacrestia analogo a quello della chiesa della SS. Annunziata di Napoli. Da Chiave sono esposti per l'occasione anche una console in pioppo dorato con piano in marmo di manifattura torinese, del 1755-1760 circa, inclusa nella grande "Mostra del Barocco piemontese" curata da Vittorio Viale nel 1963, e una "Natura morta" su pergamena del pittore

Octavianus Monfort (1680-1685 circa), caratterizzata da una particolare tecnica "soffiata" nell'uso del colore.

Poiché Brafa, presente sulla scena europea da 66 anni, si caratterizza per la commistione tra antico e moderno - scosiso un orientamento scelto in seguito da altre fiere, non ultima la torinese Flashback - in galleria si trovano anche pezzi assai più recenti: tra questi una maschera in cera scolpita da Felice Casorati a metà degli anni Trenta per il Teatro Carignano, da una collezione subalpina.

Tra le opere visibili sul sito della galleria, un "Ritratto di giovane gentildonna" in legno di tiglio dipinto e dorato firmato da Antonio del Pollaiuolo, un bassorilievo in cera dipinta con lo "Sposalizio della Vergine", di cerista lombardo, del 1806 circa, e un dipinto di Pietro Domenico Olivero del 1738 che raffigura "Il Miracolo del SS. Sacramento di Torino".

**Chiave Fine Arte, via Stefano
Templa 22, Racconigi
Info 01 72 85284-339 7987801
chiavefineart.com**



▲ Legno Pannello per coro



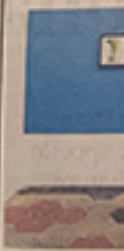
▲ Legno Crocifisso del XIV secolo



▲ Pietra Vergine del XIV secolo

Quartz S

Oro, qu
nella st
delle m



di Olga Gambari

Gioanni Kronenberg raccogliatore di cose scoprirete di piccole raccolte dentro a abbandona. La sua riportare alla vita come un alchimista processo artistico opere. Nel tempo, è sta realizzando un Wunderkammer, le cose meravigliose e vanno sia lette sia empaticamente. È fondamentale, nell'Kronenberg - un fl lavora le sue opere esperienza e capacità nella loro composti collocazione spazi piccola Wunderka da Quartz. Ogni op relazione all'altra, di rimandi che si m livelli, tra la terra e prospettive che col pavimento della ga disposizione di alta parete con una larg azzurro interno, un el susseguono dipinti oggetti sculture sono particolari e bellissimi con cura maniacale, impressionisce render unici, speciali, da con Un vecchio attrezzo a si rivela fusione di br e fantasia, avvicinate